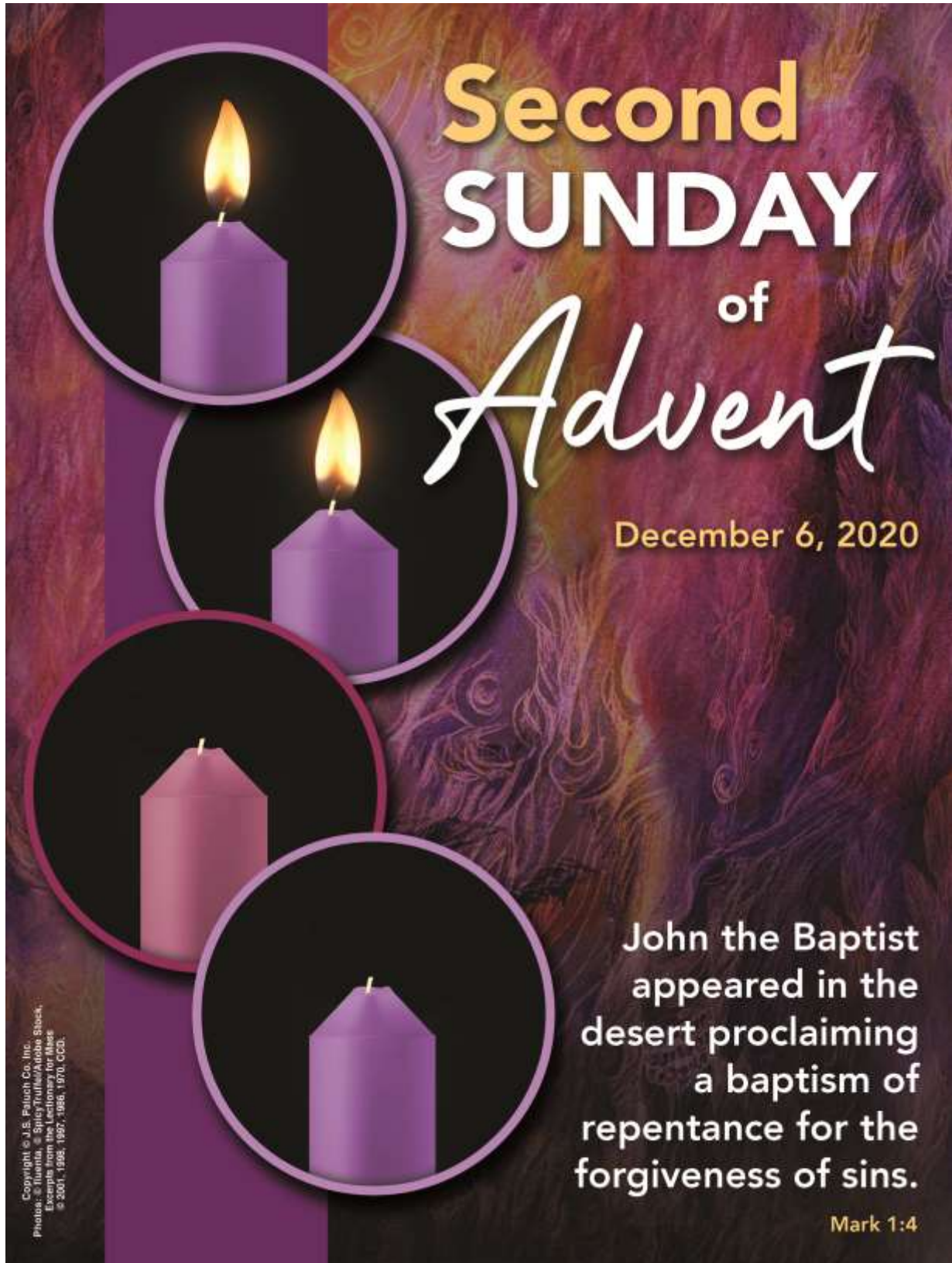


December 6, 2020

# St. Dominic Catholic Church & School

2002 Merton Ave., Los Angeles CA 90041 Email: [info@saintdominics.org](mailto:info@saintdominics.org) (323) 254-2519  
Website: [saintdominics.org](http://saintdominics.org)

A vertical graphic of four purple candles in circular frames, arranged from top to bottom. The top two candles are lit with yellow flames, while the bottom two are unlit. The background is a textured, abstract pattern of purple and brown tones.

**Second**  
**SUNDAY**  
of  
*Advent*

December 6, 2020

John the Baptist  
appeared in the  
desert proclaiming  
a baptism of  
repentance for the  
forgiveness of sins.

Mark 1:4

Copyright © J.S. Faluch Co., Inc.  
Photos: © Iluenda, © SpicyTruffles/Adobe Stock  
Excerpts from the Lectionary for Mass  
© 2001, 1995, 1997, 1986, 1970, CCO.

**Dominican Community:**

Rev. Roberto Corral, OP, Pastor  
 Rev. Francis Goode, OP, Parochial Vicar  
 Rev. Donald Bramble, OP, Prior, Retired  
 Rev. Jude Eli, OP, In residence  
 Rev. Cassian Lewinski, OP, Retired  
 Rev. Denis Reilly, OP, Retired

**Parish Staff:**

Dir. Religious Ed: Christina García & Michelle Pérez  
 RCIA & Adult Education: Sr. Joyanne Sullivan SND  
 RICA y Ministerios Hispanos: Sor Lidia Hernández, OP  
 Confirmation/Youth Ministry: Randy de Vera  
 Ministry to the Ill & Elderly: Concie Kibbe, OPL  
 Health Ministry: Mary Lynne Knighten  
 Music Ministry: Rudy Acosta  
 Administrative Assistant: Mario García  
 Communications: Jay Cooney  
 Secretary: Cecilia Treat  
 Plant Manager: David Lear  
 Lead Maintenance: Jose Vidaurri

**Parish Pastoral Council:**

Joseph Descalzo - Chairperson  
 Jacquie Natividad - Vice Chairperson  
 Mario García, Jr. - Secretary  
 Pending - School Liaison  
 Jay Cooney  
 Michelle Pérez  
 Sylvia Collins  
 Josh Dauz  
 Maria Velasquez

**St. Dominic's School:**

2005 Merton Avenue. LA, CA 90041  
 Phone: (323) 255-5803  
 Website: <http://www.stdominicla.us>  
 Principal: Ms. Tiffany Sawyer  
 Secretary: Angela Nuño  
 Pre-School / Extended Day Care

**MASS INTENTIONS**

<b>Sunday</b>	7:30 AM	Pro Populo
	9:00 AM	Isabel and Juana Bautista, †
	11:00 AM	Maria Huerta-Garcia, thanksgiving
	1:00 PM	Ramona and Manuel Patricio,
	5:00 PM	Julian and Narcisa Patacsil, †
<b>Monday</b>	8:00 AM	Ambrosio and Magdalena Salonga, †
	6:00 PM	Leticia U. Arayata, †
<b>Tuesday</b>	8:00 AM	Pro Populo
	10:00 AM	Reynaldo M. Roldan, †
	12:00 PM	Vicente Sy and Rosemarie Sherman, †
	6:00 PM	Rufino, Purificacion, Josefina Gutierrez, †
	6:30 PM	For Covid patients
<b>Wed.</b>	8:00 AM	Soledad Fernandez
	6:00 PM	Good Health for the Staff
<b>Thursday</b>	8:00 AM	Heidi Slowjewski, birthday
	6:00 PM	Robbie Chu, recovery
<b>Friday</b>	8:00 AM	Charlene Garma, birthday
	6:00 PM	Dec. Dominican Friars, parents, friends and benefactors Renato Rodriguez, † Wayne Tamanaha, † Eddie Simeon, †
<b>Saturday</b>	8:00 AM	Evelyn S. Domingo and Facundo Saavedra, Jr., †
	11:00 AM	Macomber Fam., thanksgiving
	5:00 PM	Charmaine Velasco, birthday

**(Important: Some of these Masses will be celebrated in the private chapel of St. Dominic's Priory. All the written intentions will be honored. Thank you for your understanding.)**

**READINGS FOR THE WEEK**

Monday:	Is 35:1-10; Ps 85:9ab, 10-14; Lk 5:17-26
Tuesday:	Gn 3:9-15, 20; Ps 98:1-4; Eph 1:3-6, 11-12; Lk 1:26-38
Wednesday:	Is 40:25-31; Ps 103:1-4, 8, 10; Mt 11:28-30
Thursday:	Is 41:13-20; Ps 145:1, 9, 10-13ab; Mt 11:11-15
Friday:	Is 48:17-19; Ps 1:1-4; Mt 11:16-19
Saturday:	Zec 2:14-17 or Rv 11:19a; 12:1-6a, 10ab; Jdt 13:18bcde, 19; Lk 1:26-38 or Lk 1:39-47, or any readings from the Common of the Blessed Virgin Mary, nos. 707-712
Sunday:	Is 61:1-2a, 10-11; Lk 1:46-50, 53-54; 1 Thes 5:16-24; Jn 1:6-8, 19-28





## A Message from Fr. Roberto

### Advent Bilingual Retreat

Don't forget that our parish is offering a virtual bilingual (English and Spanish) Advent retreat called "New Beginnings." You can access it on our website ([www.saintdominics.org](http://www.saintdominics.org)) and watch it any time you wish. It offers music, beautiful images, Scripture and reflections on the lives of John the Baptist, Mary and Joseph to help us make a new beginning in our relationships with God and with others.

### Our Lady of Guadalupe



The actual *tilma* which hangs in the Basilica in Mexico City.

The feast day of Our Lady of Guadalupe – declared patroness of the Americas by Pope Pius XII in 1945 – is December 12 each year. This was the date of the final apparition of Our Lady to Juan Diego (pictured at right), the humble Aztec, at Tepeyac in Mexico City in 1531 at which she left the famous miraculous image on his *tilma* – the apron-like garment he wore. Juan Diego's actual *tilma* image of Mary (pictured at left) continues to be on display at the Basilica of Our Lady of Guadalupe in Mexico City which is the most visited Catholic pilgrimage site in the world.

There are many marvelous aspects to this apparition of the Blessed Virgin Mary that I would like to highlight. Next week I will give an explanation of some of the symbolism contained in the image of Our Lady of Guadalupe.



Artist's rendering of the apparition in 1531.

**Conversion of the Aztecs:** During the twelve years from the time of the Spanish conquest of Mexico (1519-21) to the appearance of Our Lady of Guadalupe (1531), very few of the indigenous Aztecs had converted to the Catholic Faith. But after the apparition, six million Aztecs converted to Catholicism within six years, and many more millions in the years that followed! This is due, in part, to the image of tenderness and the message of love and acceptance Our Lady of Guadalupe conveyed to the Aztecs compared to the harsh treatment that they had received from the Spaniards. To this day, Our Lady continues to bring many people closer to Jesus and to the Catholic faith with her tender care and prayers.

**Miraculous Image:** The image was "imposed" onto Juan Diego's *tilma* – a porous and coarse cactus material similar to burlap. The normal life expectancy of this garment was 10 or 20 years under normal conditions; however, the image of Our Lady of Guadalupe has survived for 484 years! This is even more amazing considering that the image was not placed under protective glass until 1647 – 116 years after the apparition. So, during all those previous years it was left exposed to the elements in a hot and humid environment plus years of smoke from candles, oil lamps and incense – not to mention the thousands of people who touched it with their hands or other objects. In 1921, a bomb was detonated on an altar under the image by anti-Catholic forces. In that blast even though a cast-iron cross next to the image was twisted out of shape and the marble altar rail was heavily damaged, the *tilma* was unharmed! To this day the image remains intact, undamaged and the colors are still vivid.



The Basilica of Our Lady of Guadalupe in Mexico City

**Scientific Investigations:** The image of Our Lady of Guadalupe has been scientifically investigated several times through the centuries by artists, scientists and scholars. In 1977, the *tilma* was examined using infrared photography and digital enhancement techniques. Unlike any painting, the *tilma* shows no sketching or any sign of outline drawn to enable an artist to produce a painting. Further, the very method used to create the image is still unknown. The image is inexplicable in its longevity and method of production.


--Next week: a brief explanation of the amazing symbolism in the image of Our Lady of Guadalupe--

Seeking the face of  
**GOD**  
for the salvation of souls.

COME AND SEE: A VIRTUAL RETREAT  
FOR SINGLE CATHOLIC WOMEN AGES 18-38 DISCERNING RELIGIOUS LIFE

JANUARY 15 - 17, 2021

OPNUNSMENLO.ORG/COME-AND-SEE-VIRTUAL-RETREAT

*Christmas Flowers*

*If you would like to make a \$10.00 donation in the name of a loved one, print the name clearly on the outside of an envelope, with your donation and drop it in the parish office mail box or in the collection basket on Sunday. It is a \$10.00 donation per name.*

Rosary Sunday Collection  
To date  
\$57,938.00



**FR. JUDE ELI, O.P.**  
ZOOM PREACHING SERIES 2020

JOIN ON ZOOM FOR FREE 

**ZOOM PREACHING SERIES CONTINUES:**

**NOVEMBER 16 - 18, 2020**  
Mornings: 9:00 AM PACIFIC  
Evenings: 5:30 PM PACIFIC

**NOV 30 - DEC 3 & DEC 7 - 10**  
Mornings: 10:00 AM PACIFIC  
Evenings: 6:30 PM PACIFIC

**FOR MEETING I.D. & LINKS, VISIT:**  
[www.saintdominics.org/fr.jude](http://www.saintdominics.org/fr.jude)

 *All Are Welcome!*



## Un Mensaje de Padre Roberto

## Retiro Bilingüe de Adviento

No olvide que nuestra parroquia está ofreciendo un retiro de Adviento virtual bilingüe (inglés y español) llamado "Nuevos Comienzos". Puede accederlo en nuestro sitio web ([www.saintdominics.org](http://www.saintdominics.org)) y verlo en cualquier momento que desee. Ofrece música, bellas imágenes, Escritura y reflexiones sobre las vidas de Juan el Bautista, María y José para ayudarnos a comenzar de nuevo en nuestras relaciones con Dios y con los demás.

## La Virgen de Guadalupe



The actual *tilma* which hangs in the Basilica in Mexico City.

El día de la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe – declarada patrona de las Américas por el Papa Pío XII en 1945 – es diciembre 12. Esta fue la fecha de la última aparición de la Virgen a Juan Diego (en la imagen a la derecha), el humilde Azteca, en el Tepeyac en la Ciudad de México en 1531 en la que dejó la famosa imagen milagrosa en su tilma. La imagen actual de la Virgen María en la tilma de Juan Diego (en la foto a la izquierda) sigue en exhibición en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe en la Ciudad de México, que es el lugar de peregrinación católica más visitado del mundo.

Hay muchos aspectos maravillosos de esta aparición de la Santísima Virgen María que me gustaría destacar. También la si-

guiente semana daré una explicación del simbolismo contenido en la imagen de la Virgen de Guadalupe.

La Conversión de los Aztecas:

Durante los doce años desde el momento de la conquista española de México (1519-21) a la aparición de Nuestra Señora de Guadalupe (1531), muy pocos de los indígenas aztecas se habían convertido a la fe católica. Pero después de la aparición, ¡seis millones de aztecas se convirtieron al catolicismo dentro de seis años, y muchos millones más en los años que siguieron! Esto se debe, en parte, a la imagen de ternura de la Virgen de Guadalupe y el mensaje de amor y aceptación que transmitió en comparación al duro trato que habían recibido los aztecas de los españoles. Hasta el día de hoy, Nuestra Señora continúa trayendo a muchas personas más a Jesús y a la fe católica con su tierno cuidado y oraciones.

La Imagen Milagrosa: **La imagen fue “impuesta” en la tilma de Juan Diego** – un material poroso y grueso de fibra de maguey similar a arpillera. La esperanza de vida normal de esta prenda era de 10 o 20 años en condiciones normales; sin embargo, ¡la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe ha sobrevivido durante 484 años! Esto es aún más sorprendente teniendo en cuenta que la imagen no se colocó bajo un cristal de protección hasta 1647 – 116 años después de la aparición. Así, durante todos esos años anteriores se dejó a la intemperie en un ambiente caluroso y húmedo, y aparte fue expuesta por años al humo de velas, lámparas de aceite e incienso – ¡por no hablar de las miles de personas que la tocaron con sus manos u otros objetos! Además, en 1921, una bomba fue detonada en un altar debajo de la imagen por las fuerzas anticatólicas. Mientras que una cruz de hierro fundido junto a la imagen fue torcida fuera de forma y la baranda de mármol del altar fue gravemente dañada, ¡la tilma no se dañó en lo absoluto! Hasta el día de hoy la imagen se mantiene intacta y sin daños, y los colores son todavía vivos.

Investigaciones Científicas: **La imagen de Nuestra Señora de Guadalupe ha sido científicamente investigada** varias veces a través de los siglos por artistas, científicos y académicos. En 1977, la tilma se examinó utilizando fotografía infrarroja y técnicas de mejora digitales. A diferencia de cualquier pintura, la tilma no muestra dibujo o cualquier signo de contorno dibujado para permitir un artista a producir una pintura. Además, el método utilizado para crear la imagen es aún desconocido. La imagen es inexplicable en su longevidad y el método de producción-

-La próxima semana: una breve explicación del simbolismo asombroso de la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe-



Artist's rendering of the apparition in 1531.



The Basilica of Our Lady of Guadalupe in Mexico City

- Saturday and Sunday 5:00 pm Masses have been moved to 4:00 pm beginning on Saturday, December 12
- Saturday Confessions have been moved to 2:30 to 3:30 pm, beginning on Saturday, December 12

SCHEDULE OF MASSES FOR:

December 8 – Immaculate Conception (Holy Day of Obligation)

- 8:00 am Open to public
- 10:00 am School Mass in Private - Live Stream only
- 12:00 pm Mass in Private - Live Stream only
- 6:00 pm Mass in Private - Live Stream only
- 6:30 pm Mass in Spanish - Open to public (subject to change)

December 12 – Our Lady of Guadalupe

- 8:00 am Open to public
- 11:00 am Our Lady of Guadalupe Mass in Spanish- Open to Public
- 4:00 pm Open to public

December 18 – Simbang Gabi

- 4:00 pm Open to public

December 24 – Christmas Eve

- 4:00 pm Open to Public
- 6:00 pm Open to Public
- 9:00 pm Open to Public (Midnight Mass)

December 25 – Christmas Day

- 8:00 am Open to Public
- 10:00 am Open to Public
- 12:00 pm Spanish Mass – Open to Public
- 4:00 pm Open to Public



December 31 – **New Year's Eve**

- 4:00 pm Open to Public (Vigil Mass)



January 1 – Solemnity of Mary (Holy Day of Obligation)

- 8:00 am Open to Public
- 12:00 pm Open to Public
- 4:00 pm Open to Public
- 6:00 pm Spanish Mass – Open to Public